PREMIOS Y MENCIONES

MEJOR EVENTO CULTURAL DEL AÑO 2015 en la provincia de Castellón por la revista NOMEPIERDONIUNA.NET

3º MEJOR CITA CULTURAL DEL AÑO 2015 en España por la revista NOTODO.COM

PREMIO ARTE BLANCO PILARES DE LA CULTURA 2016

MEJOR EVENTO CULTURAL DEL AÑO 2016 en la provincia de Castellón por la revista NOMEPIERDONIUNA.NET

MEJOR EVENTO CULTURAL DEL AÑO 2017 en la provincia de Castellón por la revista NOMEPIERDONIUNA.NET

2º MEJOR EVENTO CULTURAL DEL AÑO 2018 en la provincia de Castellón por la revista NOMEPIERDONIUNA.NET

PREMIO TURISCOPE 2018 (Cadena COPE) provincia de Castellón al "TURISMO CULTURAL".

PREMIOS XV Edición RADIO CASTELLON 2018 (Cadena Ser) Categoría ARTE.

MENCIÓN ESPECIAL en los premios 2019 de la CAMARA DE COMERCIO DE CASTELLÓN por la gran aportación al turismo en la provincia de Castellón.

MEJOR EVENTO CULTURAL DEL AÑO 2019 en la provincia de Castellón por la revista NOMEPIERDONIUNA.NET

PREMIO XX Edición ONDA CERO CASTELLÓN 2020 a la Cultura y las Artes Plásticas.

ORGANIZAN:



PATROCINAN:



COLABORAN:











MIAU, UN MUSEO SIN PEROS

Un Museo sin pasillos ni salas, pero con calles y plazas, sin paredes ni expositores, pero con más de 100 muros, sin cuadros, pero con sorprendentes murales, sin grandes presupuestos, pero con grandes propósitos, sin guardias de seguridad, pero con los vecinos siempre en guardia, sin extintores, pero con una creatividad incendiaria, sin ticket de entrada, pero con acceso a todas las áreas, sin horarios de visita, pero con todo el tiempo del mundo.

Un museo sin restauradores porque todo es efímero, sin grandes beneficios económicos, pero con enormes beneficios sociales, sin tienda al final del recorrido, pero con un estupendo consultorio médico, sin grandes pretensiones, pero con gran pasión, sin arte urbano, pero con arte rural,

sin peros que valgan... MIAU es GUAU!

DISEÑO DE IMAGEN MIAU 2020: MONO GONZÁLEZ

Castellano

Mediante esta guía podrás localizar en las calles de Fanzara más de 150 intervenciones artísticas, testimonio del trabajo de 85 artistas durante las seis ediciones de funcionamiento del festival.

El Museo Inacabado de Arte Urbano (MIAU) es un proyecto en constante evolución y crecimiento, que nació con la pretensión de ser un movimiento social que fomentase la convivencia entre los vecinos del pequeño pueblo de Fanzara. El proyecto se convirtió rápidamente en una experiencia colectiva de convivencia, colaboración e intercambio recíproco de aprendizaje entre artistas, vecinos, voluntarios y organizadores, todo a través del arte urbano.

El hecho de trasladar el arte urbano más innovador a las paredes del mundo rural, el hacer patente que el arte no sólo debe estar en los museos y que puede formar parte de la vida diaria de las personas, junto a ese espíritu de solidaridad y convivencia entre artistas y vecinos —seña de identidad del MIAU-, es lo que ha originado que este singular museo goce ya de un reconocimiento mundial en el ámbito especializado del arte urbano y sea uno de los más visitados de Europa.

Caminar por las calles de Fanzara supone caminar por el MIAU: un museo sin puertas ni salas en el que poder disfrutar de lo que la fusión entre lo contemporáneo y lo tradicional ha sido capaz de crear en este lugar.



Amb aquesta guia podràs localitzar als carrers de Fanzara més de 150 intervencions artístiques, testimoni del treball de 85 artistes durant les sis edicions de funcionament del festival.

El Museo Inacabado de Arte Urbano (MIAU) és un projecte en constant evolució i creixement, que va nàixer amb la pretensió de ser un moviment social que fomentés la convivència entre els veïns del poble de Fanzara. El projecte es va convertir ràpidament en una experiència col·lectiva de convivència, col·laboració i intercanvi recíproc d'aprenentatge entre artistes, veïns, voluntaris i organitzadors, tot mitjançant l'art urbà.

El fet de traslladar l'art urbà més innovador a les parets del món rural, el fer patent que l'art no només ha d'estar als museus i que pot formar part de la vida diària de les persones, junt a eixe esperit de solidaritat i convivència entre artistes i veïns -senya d'identitat del MIAU-, és el que ha originat que aquest singular museu tinga ja un reconeixement mundial en l'àmbit especialitzat de l'art urbà i siga un dels més visitats d'Europa.

Caminar pels carrers de Fanzara suposa caminar pel MIAU: un museu sense portes ni sales on poder gaudir del que la fusió entre l'art contemporani i la tradició ha sigut capaç de crear en aquest lloc.



With this guide you can locate more than 150 artistic interventions in Fanzara streets, testimony to the work of 85 artists during the six editions of the festival.

The Museo Inacabado de Arte Urbano MIAU (Unfinished Museum of Urban Art) is a project in constant evolution and growth, which was born with the aim of being a social movement that fostered coexistence among the residents of the small town of Fanzara. The project quickly became a collective experience of coexistence, collaboration and reciprocal exchange of learning between artists, neighbors, volunteers and organizers, all through urban art.

This transfer of the most innovative urban art to the walls of the rural world, making clear that art should not only be in museums but part of the daily life of people, together with that spirit of solidarity and coexistence between artists and citizens - a hallmark of MIAU - is what has given this unique museum worldwide recognition in the specialized field of urban art and made it one of the most visited in Europe.

Walking through the streets of Fanzara means walking through the MIAU: a museum without doors or rooms where you can enjoy what the fusion between the contemporary and the traditional has been able to create in this place.



Ce guide vous aidera à repérer dans les rues de Fanzara les quelques 150 interventions artistiques qui témoignent du travail des 85 artistes qui ont participé aux six éditions du festival.

Le Musée inachevé d'art urbain (MIAU) est un projet en évolution et croissance constantes, né avec l'intention de devenir un mouvement social pour la promotion de la vie communautaire des habitants du petit village de Fanzara. Le projet s'est rapidement révélé une expérience collective de convivialité, collaboration et échange d'apprentissage entre les artistes, les bénévoles et les organisateurs, et ceci, au travers de l'art urbain.

Le fait de transférer l'art urbain le plus novateur sur les murs du monde rural, de montrer que l'art ne doit pas se trouver uniquement dans les musées et qu'il peut faire partie de la vie quotidienne des personnes, dans cet esprit de solidarité et de convivialité entre les artistes et les voisins —signe distinctif du MIAU—, a fait que ce musée singulier ait déjà obtenu une reconnaissance mondiale dans le domaine spécialisé de l'art urbain et qu'il soit un des plus visités d'Europe.

Marcher dans les rues de Fanzara veut dire marcher dans le MIAU : un musée sans portes ni salles où l'on peut jouir de ce que la fusion entre l'art contemporain et l'art traditionnel a été capable de créer à cet endroit.

MIAU

museo inacabado de arte urbano

"Es increible ver a un artista urbano pintando un mural mientras un grupo de abuelos está alrededor de el, preguntándole acerca de qué está pintando y por qué."

"Los vecinos, que no sabían nada acerca del arte urbano, ahora te pueden contar de todo acerca del graffitti".

The Guardian | 15/4/15 | Ashifa Kassam

"Pensamos que, con suerte, vendría algún artista urbano a pintar un mural, pero nunca lo que habíamos soñado: vivir dentro de un museo"

El Pais | 18/7/2015 | Lorena Ortega

Todo el mundo está de acuerdo en un punto esencial: el Museo inacabado del arte urbano ha dado vida, atrae a los visitantes todas las semanas, beneficia al pequeño comercio local y provoca la envidia de las localidades vecinas.

Paris Match | 23/11/2016 | François Musseau

El proyecto ha transformado el pueblo y tres años después el festival anual de Fanzara, conocido como el Museo Inacabado de Arte Urbano(MIAU), es parte del circuito internacional de acontecimientos de arte urbano.

BBC News | 22/03/2017 | Agencia

Hoy vivir en Fanzara es vivir dentro de un museo y estar orgulloso de contarlo a cada foráneo que pasa por allí, ahora que ya no es cosa rara, sino una practica turística que va creciendo imparable.

La Vanguardia | 23/7/2015 | Chema Rubio

"La historia del Museo Inacabado de Arte Urbano (MIAU) es, quizá, la historia más sorprendente de cuanta fábula moderna haya escrito la indómita ciudadanía 'ocupaplazas' de esta segunda década del siglo 21, debajo de un adoquín"

El Diario.es | 30/4/2016 | Rafa Gassó

